

愛にできることはまだある会「ai ni dekiru koto ha mada aru kai」

WAKANA ver.

RADWIMPS

arranged by Ron "duVillage" van Dorp

天気の子「tenki no ko」

♩ = 95

voice

あ い に で き る こ と は ま だ あ る か い
a - i ni de - ki - ru ko - to ha ma - da a - ru kai

Detailed description: A vocal staff in 4/4 time, key of B-flat major. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

5

♩ = 142

pno.

mf

arco

vlc.

mf

Detailed description: Piano and Violoncello staves for measures 5-8. The piano part features a melody with accents and a crescendo. The violoncello part has a sustained note in measure 5, then a melodic line starting in measure 6. Dynamics include mf and arco.

9

pno.

vlc.

Detailed description: Piano and Violoncello staves for measures 9-12. The piano part continues with a melodic line and accents. The violoncello part has a sustained note in measure 9, then a melodic line starting in measure 10. Dynamics include mf.

13

pno.

vln.

vcl.

pizz.

mf

16

pno.

vln.

vcl.

mf

19

pno.

vlh.

vlc.

voc.

な に も も た ず
na - ni - mo mo - ta - zu

23

pno.

voc.

に う ま れ お ち た ぼ く
ni u - ma - re - o - chi - ta bo - ku

26

pno.

voc.

と わ の す き ま で の た う ち ま わ っ て る

to - wa no suki - ma de no - ta - u - chi - ma - wat - te - ru

29

pno.

voc.

あ き ら め た も の と か

a - ki - ra - me - ta mo - no to ka -

32

pno.

voc.

し こ い も の だ け が し ょ う しゃ の じ だ い

-shi - ko - i mo - no da - ke ga sho - u - sha no ji - da - i

35

pno.

vlc.

voc.

に ど こ で い き を すう
ni do - ko de i - ki wo suu

mp

pizz.

mp

39

pno.

vlc.

pp *mp* *pp* *mp*

43

pno.

vlc.

voc.

pp *mp*

し は い しゃ も か み
shi - ha - i - sha mo ka - mi

47

pno.

voc.

も____
mo____

ど こ か た にん が お____
do - ko - ka ta - nin - ga - o____

50

pno.

vlc.

voc.

だ け ど____ ほ ん とう は____ わ かっ て る____ は____
da - ke - do____ ho - n - tou ha wa - kat - te - ru____ ha -

53

pno.

voc.

ず____ ゆ う き や き ぼ う や____ き____
- zu____ yu - u - ki ya ki - bo - u ya____ ki -

56

pno.

voc.

ず な と か の ま ほう つ か い み ち も な
-zu - na to ka no - ma - hou tsu - ka - i - mi - chi mo na -

59

pno.

vlc.

voc.

く オ ト ナ は め を そ む け る そ
-ku o - to - na ha me wo so - mu - ke - ru so -

62

pno.

vlc.

voc.

arco

mp *p* *mp*

れ で も あ の ひ の き み が い ま も ま
 - re de - mo a - no hi no ki - mi ga i - ma mo ma -

65

pno.

vlc.

voc.

だ ぼ く の ぜ ん せい ぎ の ど
 - da bo - ku no ze - n sei - gi no do -

68

pno.

vlc.

voc.

ま ん な か に い る せ か い が せ な か を
 - ma - n - na - ka ni i - ru se - ka - i ga se - na - ka wo

71

pno.

vlc.

voc.

___ む け て も ま だ な お___ た
 mu - ke - te - mo ma - da na - o___ ta -

74

pno.

vcl.

voc.

ち む か う き み が い ま も こ こ に い
 - chi - mu - ka - u ki - mi ga i - ma mo ko - ko ni i -

77

pno.

vcl.

voc.

る あ い に で き る こ と は
 - ru a - i ni de - ki - ru ko - to - ha

mf

80

pno.

vlc.

voc.

ま だ あ る か い ぼ く に で き る こ と は
ma - da a - ru kai bo - ku ni de - ki - ru ko - to ha

84

pno.

vlc.

voc.

aggressive

cantabile

f *mf*

ま だ あ る か い き み が
ma - da a - ru kai ki - mi ga

88

pno.

vlc.

voc.

く れ た ゆ う き だ か ら
 ku - re - ta yu - u - ki da - ka - ra

91

pno.

vlc.

voc.

き み の た め に う か い た い だ
 ki - mi no ta - me ni tsu - ka - i - ta - in - da

95

pno.

vlc.

voc.

forceful

き み と わ け あつ た あ い だ か ら
 ki - mi to wa - ke - at - ta a - i da - ka - ra

98

pno.

vlc.

voc.

cantabile

forceful

き み と じゃ な きゃ い
 ki - mi to ja - na - kya i -

101

pno.

vln.

vcl.

voc.

cantabile

arco

mp ³ ³ ³

ま が な い ン だ あ い に で き る
 - mi ga na - in da a - i ni de - - ki - ru

104

pno.

vln.

vcl.

voc.

こ と は ま だ あ る か い ぼ
 ko - to ha ma - da a - - ru kai bo -

107

pno.

vln.

vcl.

voc.

く に で き る こ と は ま だ あ る か い
- ku ni de - ki - ru ko - to ha ma - da a - ru kai

111

pno.

vln.

vcl.

voc.

pizz.

arco

mp

115

pno.

vlh.

vlc.

voc.

サ
sa-

120

pno.

voc.

ダ メ と は つ ま り _____ サ イ コ ロ の で た
-da - me to ha tsu - ma - ri_____ sa - i - ko - ro no de - ta

123

pno.

voc.

め は た ま た か み の い
me ha - ta - ma - ta ka - mi no i -

126

pno.

voc.

つ も の き ま ぐ れ え ら び え ら ば れ
-tsu - mo no ki - ma - gu - re e - ra - bi e - ra - ba - re -

129

pno.

voc.

た ぬ げ ら れ ぬ よ ろ い もし
-ta nu - ge - ra - re - nu yo - ro - i moshi

132

pno.

voc.

く は は る か な ゆ ら ぐ こ と な い い
 - ku ha ha - ru - ka na - yu - ra - gu ko - to nai i -

135

pno.

vlc.

voc.

し は た さ ん ね が い と か
 -shi ha - ta - sa - nu ne - ga - i to ka -

mp

p

138

pno.

vlc.

voc.

な わ ん さ い か い と ほ ど け ん ご か い
 - na - wa - nu sa - i - ka - i to ho - do - ke - nu go - ka - i

141

pno.

vlc.

voc.

と ふ り つ も る ぞ う お と ゆ
 to fu - ri - tsu - mo - ru zou - o to yu-

144

pno.

vcl.

voc.

mp

る し あ う こ え と に ぎ り し め あ う て を
 - ru - shi - a - u ko - e to ni - gi - ri - shi - me - au te wo

147

pno.

vcl.

voc.

こ の ほ し は きょ う も か
 ko - no ho - shi ha kyo - u mo ka -

150

pno.

vln.

vlc.

voc.

か え て い き て る あ い に で き る
- ka - e - te i - kite - ru a - i ni de - - ki - ru

mf

153

pno.

vln.

vlc.

voc.

こ と は ま だ あ る か い ぼ く
ko - to ha ma - da a - ru - kai bo - ku

156

pno.

vln.

vlc.

voc.

— に で — き る — こ と — は ま だ あ — る か い
 — ni de - - ki - ru — ko - to — ha ma - da a - ru - kai

159

pno.

vln.

vlc.

voc.

f

f forceful

163

pno.

vln.

vlc.

voc.

き み が く れ た ゆ う き だ か
 ki - mi ga ku - re - ta yu - u - ki da - ka -

mf

167

pno.

vlc.

voc.

ら き み の た め に つ か い た い
 - ra ki - mi no ta - me ni tsu - ka - i - ta - in

171

pno.

vln.

vlc.

voc.

だ き み と そ だ て た
da ki - mi to so - - da - te - - ta

174

pno.

vln.

vlc.

voc.

あ い だ か ら き み と じゃ
a - i da - ka - ra ki - mi to ja -

177

pno.

vln.

vlc.

voc.

な きゃ い み が な い だ あ い
 - - na - kya i - mi ga na - in da a - i

180

pno.

vln.

vlc.

voc.

に で き る こ と は ま だ あ る か い ぼ
 - ni de - ki - ru ko - to ha ma - da a - ru kai bo -

184

pno.

vln.

vlc.

voc.

く に で き る こ と は ま だ あ る か い
 - ku ni de - - ki - ru ko - to ha ma - da a - ru kai

187

pno.

vln.

vlc.

voc.

な に も な い ぼ く た ち に な ぜ
 na - ni - mo nai boku - ta - chi ni na - ze

190

pno.

vln.

vlc.

voc.

ゆ め を み さ せ た か____ お わ り あ る じ
 yu - me wo mi - sa - se - ta ka____ o - wa - ri a - ru ji -

193

pno.

vln.

vlc.

voc.

ん せ い に な ぜ き ぼうを も た せ た か____
 - n - se - i ni na - ze ki - bou wo mo - ta - se - ta ka____

195

pno.

vln.

vcl.

voc.

なぜこのてをすりぬけるもの
na - ze ko - no te wo su - ri - nu - ke - ru mo - no

198

pno.

vln.

vcl.

voc.

ばかりあたえたか
ba - ka - ri a - tae - ta ka

それでもなおし
so - re de - mo nao shi -

201

pno.

vln.

vlc.

voc.

が み つ き ぼ く ら は み に く い かい
- ga - mi - tsu - ku bo - ku - ra ha mi - ni - ku - i kai

sfz

203

pno.

vln.

vlc.

voc.

そ れ と も き れ い かい
so - re - to - mo ki - re - i kai

sfz

3

205

pno.

vln.

vlc.

voc.

sfz

mf

こ た え て よ
ko - ta - e - te yo

208

pno.

vln.

vlc.

3

211

pno.

vln.

vcl.

f

3

3

3

3

3

3

3

3

213

pno.

vln.

vcl.

3

3

3

3

3

3

3

3

poco rit.

215

pno. *mp* *pp* *p* **a tempo**

vln. *p*

vlc. *p*

voc.

あいのうたも
a - i no u - ta mo

218

pno.

voc.

うたわれ つくした あ
u - ta - wa - re - tsuku - shi - ta a -

221

pno.

voc.

またのえいがで____ かたられつくした
- ma - ta no ei - ga de____ ka - ta - ra - re tsuku - shi - ta

225

pno.

voc.

そんなこうやに____ うまれおちたぼ
so - n - na kou - ya ni____ u - ma - re - ochi - ta bo -

228

pno.

voc.

く き み____ そ れ で も____
- ku ki - mi____ so - re de - mo____

232

pno.

mp

voc.

あ い に で き る こ と は ま だ あ る
a - i ni de - ki - ru ko - to ha ma - da a - ru

236

pno.

voc.

よ ぼ く に で き る こ と は ま だ あ る
yo bo - ku ni de - ki - ru ko - to ha ma - da a - ru

240

pno.

vln.

vcl.

voc.

よ

yo

The musical score for measures 240-244 is presented in a multi-staff format. The piano (pno.) part is the most complex, with multiple staves showing intricate melodic and harmonic lines, including dynamic markings such as *p* and *p*. The violin (vln.) and viola (vcl.) parts feature long, sustained notes, with the viola part also marked *p*. The vocal (voc.) part begins with the lyrics 'よ' and 'yo' under the first two measures. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C).